

PAPIERS WASHI JAPONAIS AWAGAMI

Papier traditionnellement fabriqué au Japon, et que l'on traduit mot pour mot WASHI qui s'écrit :

和紙 (WA signifie japonais et SHI papier).

Le hanji : 和 : harmonie, paix, « à la japonaise » est utilisé pour désigner ce qui provient du Japon

Le hanji : 紙 : papier

Washi n'est donc pas une « marque » de papier mais désigne l'ensemble des papiers japonais lisses, texturés ou avec des inclusions .

Depuis les années 1700, la famille Fujimori a conservé la tradition de Awa Washi, la fabrication du papier japonais.

Awagami Factory est la plus grande usine de papier traditionnel au Japon et fut détenue par la famille Fujimori pendant sept générations.

Les maîtres papetiers combinent les techniques de fabrication du papier traditionnelles et novatrices avec les matériaux de qualité pure permettant à l'usine d'élaborer des documents uniques très recherchés dans le monde entier.

L'usine a été créée pour préserver et élargir la prise de conscience de la beauté, de la force et de la sensibilité du washi.



AWAGAMI KOZO



Un papier au PH neutre en fibres de mûrier (Kozo) connu pour sa résistance et sa durabilité.

Kozo est l'une des fibres les plus représentatives du Washi car elle est allongée et robuste et possède de superbes qualités de conservation.

En outre son aspect souple et solide lui permet d'éviter les plis.

Ce papier est recommandé pour l'impression de photographies, de reproduction d'oeuvres d'art ou d'illustrations japonisantes.

Caractéristiques :

Grammage : 110g/m²

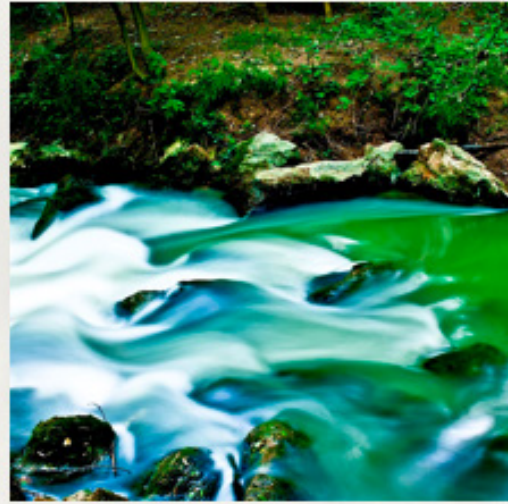
Matières : fibres de mûrier (Kozo)

PH : neutre

Épaisseur : 0,23mm

Teinte : blanche

AWAGAMI INBE



UN PAPIER AU PH NEUTRE FABRIQUÉ À PARTIR D'UN MÉLANGE DE FIBRES DE MÛRIER (KOZO) ET DE CHANVRE, LA SURFACE DU PAPIER INBE SE CARACTÉRISE PAR UNE SUBTILE STRUCTURE "DÉCONTRACTÉE".

La fibre de chanvre extrêmement résistante, est en même temps très fine, grâce cette qualité, ce qui donne au papier INBE un aspect plus doux que le KOZO.

Contrairement au papier japonais courant qui a une texture différente entre le recto et le verso, le papier INBE possède deux faces uniformes ce qui permet de réaliser une impression des deux côtés, recto et verso

Caractéristiques :

Matières : fibres de mûrier et de chanvre

PH : neutre

Existe en 2 grammages : 125g/m² avec une épaisseur de 0,23mm et 160g/m² avec une épaisseur de 0,28mm



AWAGAMI BIZAN

UN PAPIER FABRIQUÉ ENTIÈREMENT À LA MAIN AVEC ÉLÉGANCE ET LUXE, SELON UN PROCÉDÉ TRADITIONNEL.

Ce somptueux papier aux quatre bords françés possède l'ensemble des caractéristiques du Washi, une touche de chaleur, une belle finition mate avec une sensation organique.

Son épaisseur généreuse lui confère la rigidité nécessaire à l'exposition des images imprimées sans encadrement.

Caractéristiques :

Grammage : 200g/m²

Matières : fibres de mûrier

PH : neutre

Épaisseur : 0,48mm

Teinte : blanche

AWAGAMI MITSUMATA



MITSUMATA EST UN PAPIER ÉLÉGANT À L'ASPECT LISSE ET AYANT UNE BRILLANCE SUBTILE.

Ce papier au PH neutre en fibres de Mitsumata est connu pour sa finesse. Afin de maximiser les finesses de la fibre, la solution de revêtement à appliquer est réduite au maximum.

Mitsumata est un papier double couche, une face recto avec 100% de fibres de Mitsumata et le verso en pâte à papier. Il peut être séparé en deux feuilles après impression.

Caractéristiques :

Grammage : 95g/m² -

Matières : fibres du Mitsumata (recto), pâte à papier (verso)

PH : neutre

Épaisseur : 0,18mm

AWAGAMI BAMBOU



Un papier au PH neutre fabriqué à partir de fibres de bambous très souples ayant un touché soyeux.

Awagami bambou est un excellent choix pour l'artiste et le photographe, présentant les avantages notables d'un papier à base de coton.

Ce document dense mais doux a été développé à l'origine de la gravure traditionnelle et est fait avec le plus grand soin pour la longévité.

Le rendu d'impression est caractérisé par un aspect doux. Il est doté d'une épaisseur généreuse ce qui lui donne un aspect luxueux.

Caractéristiques :

Matières : 70% fibres de bambou et 30% washi recyclé

PH : neutre

Existe en 2 grammages :

Bambou 250g/m² - épaisseur : 0,5mm - Formats : A3+, A2, A1

Bambou Français 220g/m² - épaisseur : 0,43mm - Format A3+

AWAGAMI UNRYU



LE PAPIER PREMIUM A UNE DOUBLE ÉPAISSEUR PAR CONSÉQUENT IL VOUS OFFRE DONC PLUS DE CONFORT ET MOINS DE DÉFAUT LORS DE L'IMPRESSION.

Grâce à sa double épaisseur, les couleurs sont plus vibrantes et la plus belle expression des détails des photographies peut être exprimée.

Lors de sa fabrication, Awagami Factory fait apparaître les fibres de mûrier comme des dessins de nuages, le nom du papier UNRYU vient de là puisque qu'en japonais cela veut dire « flou de nuages ».

Caractéristiques :

Grammage : 165g/m²

Matières : fibres de mûrier (Kozo) & chanvre

PH : neutre

Épaisseur : 0,31mm

Teinte : blanche